

更級への旅

大地震で崩落した二つの子ども岩

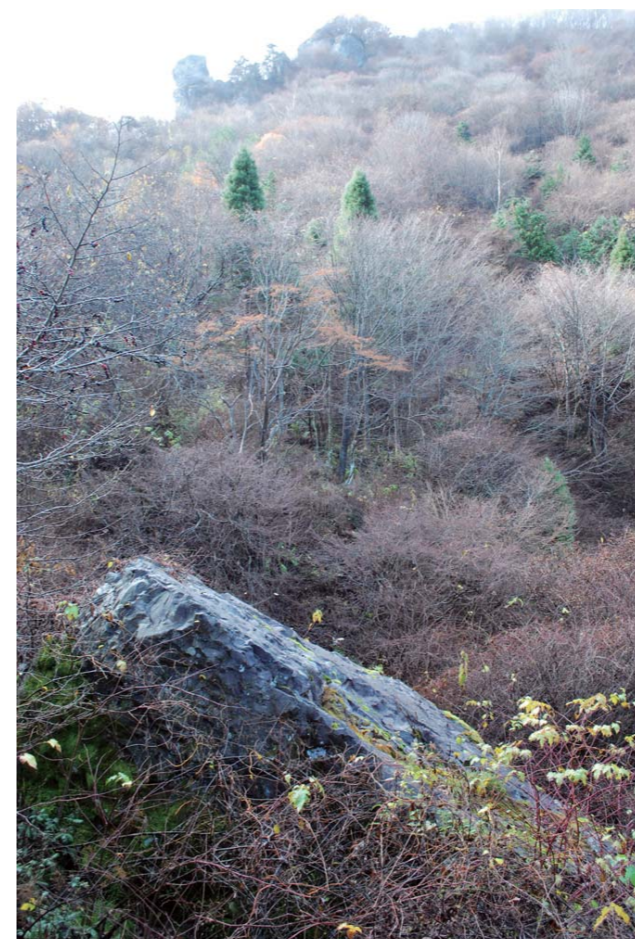
シリーズ146で冠着山の坊城平には、大岩を仏さんに見立てた「十三仏」という地名があり、大半の岩は真上にそびえる児抱岩の岩場から落ちたとみられ、その大岩の一つとして、とくら公民館報の記事を紹介しました。その際に郷土史家の塚田哲男さん(故人)に「百畳敷岩」のことを教えてもらっていたと言及しましたが、すみません、説明が不十分でした。「さらしな里友の会だより」14号に詳しくお書きになっていたものがありました。

▽逆縁の不憫
児抱岩は親が子どもを抱くように巨岩が鎮座することから付けられた名前です。「百畳敷」と呼ばれる岩はこの子どもの部分の岩だったようで、江戸時代・弘化4年(1847)の善光寺地震で崩落したものだということです。明治の町村合併で誕生した初代更級村村長の塚田小右衛門さんは「抱きし児が抜け落ちて、坊城平の地中に突入せしが、また刎ね上り、その場に現存す」と書き残していらつしやるそうです。

とくら公民館報で「松代地震で落ちた」と紹介した大岩は、この百畳敷岩の下にあるものだそうです。更級人「風月の会」で探索した際に撮影していた下の写真がそれだと思われまます。クジラが横たわっている



ような感じですが。百畳敷岩よりは小ぶりですが、「崩落時は土煙が天に舞い上がりその跡は木も草もすべてなぎ倒され赤い地肌となり、その後数年はそのまの姿で回復しなかった」そうです。弘化期の崩落岩は、館報が「50畳」と見積もったこの岩より大きかったのですから、「百畳敷」という命名もあながち間違っていないでしょう。中央の写真は百畳敷岩の上から、アスレチック広場や宿泊施設がある坊城



児抱岩舞台の戦国時代小説も



平の林を眺めている様子、奥が千曲川が流れる善光平です。生前の哲男さんに案内してもらったときは「昔はここに『百畳敷』と書いた立て札もあった」と聞いていたことを思い出しました。腐ってなくなってしまうようです。

▽松代地震前の姿
つまり子どもに相当する岩は江戸期
先にも昭和の二つの大地震によって崩落し、現在は親が子を抱いているようにはなかなか見えなくなっているわけですが、シリーズ146でも触れましたが、子どもの岩が先に落ちてしまったというのには、子に先立たれ、逆縁の立場にいる親のようにも思えてきて、不憫に思えました。子に餌をやる鳥の上半身のようなかわいらしさがあります。子どもを抱くように大事にしていた時代の児抱岩の姿をなんとか見たいと思い、昔の写真や絵を探しました。

先にも昭和の二つの大地震によって崩落し、現在は親が子を抱いているようにはなかなか見えなくなっているわけですが、シリーズ146でも触れましたが、子どもの岩が先に落ちてしまったというのには、子に先立たれ、逆縁の立場にいる親のようにも思えてきて、不憫に思えました。子に餌をやる鳥の上半身のようなかわいらしさがあります。子どもを抱くように大事にしていた時代の児抱岩の姿をなんとか見たいと思い、昔の写真や絵を探しました。

先にも昭和の二つの大地震によって崩落し、現在は親が子を抱いているようにはなかなか見えなくなっているわけですが、シリーズ146でも触れましたが、子どもの岩が先に落ちてしまったというのには、子に先立たれ、逆縁の立場にいる親のようにも思えてきて、不憫に思えました。子に餌をやる鳥の上半身のようなかわいらしさがあります。子どもを抱くように大事にしていた時代の児抱岩の姿をなんとか見たいと思い、昔の写真や絵を探しました。

先にも昭和の二つの大地震によって崩落し、現在は親が子を抱いているようにはなかなか見えなくなっているわけですが、シリーズ146でも触れましたが、子どもの岩が先に落ちてしまったというのには、子に先立たれ、逆縁の立場にいる親のようにも思えてきて、不憫に思えました。子に餌をやる鳥の上半身のようなかわいらしさがあります。子どもを抱くように大事にしていた時代の児抱岩の姿をなんとか見たいと思い、昔の写真や絵を探しました。

先にも昭和の二つの大地震によって崩落し、現在は親が子を抱いているようにはなかなか見えなくなっているわけですが、シリーズ146でも触れましたが、子どもの岩が先に落ちてしまったというのには、子に先立たれ、逆縁の立場にいる親のようにも思えてきて、不憫に思えました。子に餌をやる鳥の上半身のようなかわいらしさがあります。子どもを抱くように大事にしていた時代の児抱岩の姿をなんとか見たいと思い、昔の写真や絵を探しました。

発行 二〇一一年十一月二十七日
編集 さらしな堂 (代表・大谷善邦)
〒三九九・〇八一三
長野県千曲市大字若宮一八四・六
(旧更級郡更級村)