

更級の秋

21

校と統合されて（一九七二年）治田小学校になる前の旧稲荷山小学校の校歌も載っています。一番で「はてなく晴れた冠着の」、と冠着山の存在を強調しています。また稲荷山唱歌の六番でも冠着山を登場させています。

当時の伊藤昌治校長先生が戦前の校歌が時代にそぐわなかったため、創立五十周年記念事業の一つとして作ることになりました。長野県諏訪市出身で信濃毎日新聞社の信濃歌壇の選者で、五味保義さんには学校に実際に来てもらい、川中島平一円の地理や歴史に直接触れてもらいました。作詞の希望として、更級の言葉を入れてほしいとお願いしたのです。

市町村合併や生活経済圏の変化によつて旧更級郡であつても、今では更級と意識している方は少なくなっていますが、その先代くらいまでは更級郡の人間であることを強く意識していたことをうかがわせる歌を見つけました。稲荷山唱歌と更級農業高校の校歌です。

△郡内で唯一の町

まず、稲荷山唱歌です。吉池辰二郎さんを編集責任者にして一九七四年に刊行された「稲荷山四百年の歩み」の中にありました。下を「覗く

ださい。稲荷山小学校校長だった下崎熊平さんが作ったものです。下崎さんは明治四十三（一九一〇）一大正二年（一九一三）の校長ですから、今から百年近く前、稲荷山が行政区域としては更級郡稲荷山町だった時代に作詞したものと思われます。

一番の歌詞で稲荷山を「月にちなめる更級の里の真中に位いする」とうたっています。「稲荷山四百念の歩み」が出版された一九七四年の時点では、「今も歌われている」と記されています。名月の里であることへの強烈な誇りを感じさせる文句です。

篠ノ井にゆく更級農業高校

作られました。

もともと更級農高は明治四十一年（一九〇七）、旧更級郡塙崎村（現長野市塙崎地区）で開校したのですが、当時は既に現在の篠ノ井（旧更級郡篠ノ井町、現長野市篠ノ井）に校舎が移転していました。塙崎には山間地も含まれますが、篠ノ井は平地です。

明治半ば市町村制が施行されたとき（このシリーズの二回目で触れました）、更級郡は一町二十六村で構成されていましたが、その唯一の町が稲荷山でした繁盛の証です。



このシリーズの二回目で触れました、更級郡は一町二十六村で構成されていましたが、その唯一の町が稲荷山でした繁盛の証です。明治半ば市町村制が施行されたとき（このシリーズの二回目で触れました）、更級郡は一町二十六村で構成されていましたが、その唯一の町が稲荷山でした繁盛の証です。

このシリーズの二回目で触れました、更級郡は一町二十六村で構成されていましたが、その唯一の町が稲荷山でした繁盛の証です。

稻荷山唱歌
一、月にちなめる更級の里の真中に位いする 我住む町は稲荷山商つ業を栄ゆなる
六、月の名に立つ娘捨のあなたにたてる冠着の雲にそびゆる松見れば富士の姿そしのばるる
稻荷山小学校校歌
一、はてなく晴れた冠着 大きな空が青空が 巣立つ小鳥をのびるわれらをよんでいる 明日の日本を担う子 元気にそだつよくはげむ
楽しい学校 稲荷山

更級や娘捨をイメージさせる言葉を、校歌の歌い出しに置くところに、旺盛な更級意識がうかがえます。

稻荷山で最もにぎわいを呈していた荒町通りから、冠着山が正面に見えます（写真左）。

冠着山を意識した街路と言えます。

その背景には、聖山周辺一帯を領域とする更級郡の農業振興の推進役を担つた更級農高の歴史的な証を盛り込んで後世に伝えたい、という思いがあつたと想われます。

その背景には、聖山周辺一帯を領域とする更級郡の農業振興の推進役を担つた更級農高の歴史的な証を盛り込んで後世に伝えたい、という思いがあつたと想われます。

その背景には、聖山周辺一帯を領域とする更級郡の農業振興の推進役を担つた更級農高の歴史的な証を盛り込んで後世に伝えたい、という思いがあつたと想われます。

その背景には、聖山周辺一帯を領域とする更級郡の農業振興の推進役を担つた更級農高の歴史的な証を盛り込んで後世に伝えたい、という思いがあつたと想われます。

その背景には、聖山周辺一帯を領域とする更級郡の農業振興の推進役を担つた更級農高の歴史的な証を盛り込んで後世に伝えたい、という思いがあつたと想われます。

その背景には、聖山周辺一帯を領域とする更級郡の農業振興の推進役を担つた更級農高の歴史的な証を盛り込んで後世に伝えたい、という思いがあつたと想われます。

その背景には、聖山周辺一帯を領域とする更級郡の農業振興の推進役を担つた更級農高の歴史的な証を盛り込んで後世に伝えたい、という思いがあつたと想われます。



高原ではありません。それでも校歌には「更級の高原」と入ることになった理由をうかがわせる記述が「更農創立七十周年記念誌」にありました。歌が時代にそぐわなかったため、創立五十周年記念事業の一として作ることにしました。長野県諏訪市出身で信濃毎日新聞社の信濃歌壇の選者で、五味保義さんには学校に実際に来てもらい、川中島平一円の地理や歴史に直接触れてもらいました。作詞の希望として、更級の言葉を入れてほしいとお願いしたのです。

当時の伊藤昌治校長先生が戦前の校歌が時代にそぐわなかったため、創立五十周年記念事業の一として作ることにしました。長野県諏訪市出身で信濃毎日新聞社の信濃歌壇の選者で、五味保義さんには学校に実際に来てもらい、川中島平一円の地理や歴史に直接触れてもらいました。作詞の希望として、更級の言葉を入れてほしいとお願いしたのです。

当時の伊藤昌治校長先生が戦前の校歌が時代にそぐわなかったため、創立五十周年記念事業の一として作ることにしました。長野県諏訪市出身で信濃毎日新聞社の信濃歌壇の選者で、五味保義さんには学校に実際に来てもらい、川中島平一円の地理や歴史に直接触れてもらいました。作詞の希望として、更級の言葉を入れてほしいとお願いしたのです。