



田毎の鏡月、幻月、水面月

きょうげつ

げんげつ

みなもづき

水面月

農

信

姫捨の棚田に「鏡毎の月」

棚田一つ一つに月が映る「田毎さん」(9)は「五つ映った。きれいな棚田で映すのがいい」。天文班によると、最大で七つの鏡に同時に月が映つたといふ。

同時に映す催しがあった。同市の住民グループ「姫捨の棚田」は、「鏡を並べて月を映す」と題して、天文学の普及や歴史や文化を知つてもらおう。

田毎の月は、この地域の棚田一つ一つに映る月。吉良助の浮世絵の由来だ。

歌川広重の作品では複数の由来それが「一つずつ月が描かれてくる」。

推進委から企画への協力依頼を受け、屋代高校(千曲市)の天文班が鏡の大きさや位置、角度などを計算を担当。

馬場峰(さくら)68歳(千曲市小島)は月が出て感無量。張って準備してみたいがあつたと話していた。

田毎は農業研究者。田んぼに映した舞台に「鏡をのぞむひとに映つて」など、鏡をのぞむひとに写真を撮つたり。母親を見たらいまは「出だ」といふ。

1 第47192号 明治25年3月15日第三種郵便物認可

秋の新紙面

県内経済面

さらに深く広く

6面

田毎の月を再現する催しで並ぶた鏡に同時に映し出された月。18日午後5時43分千曲市八幡の姫捨の棚田



鏡に月を映し出す作業をする屋代高校・中学校天文班の生徒たち

シリーズ165、213、215号などでお知らせしてきた長野県千曲市姫捨での「田毎の月」実見プロジェクト(正式名称は「千年の夢田毎の月」)が行われ、初日の10月18日に行つきました。鏡台山から月が姿を現す予定時刻は空一面に雲が覆い、だめかと思いましたが、午後5時半すぎ、赤みがかつた黄色の光が雲を通してぽーっと見えました。月(十四夜)でした。

右上の写真は翌日の信濃毎日新聞の1面に載った写真。屋代高校・中学校の天文班の生徒たちが月の出と角度を予想、計算して「田毎の月」を見る舞台を決め、6枚の大鏡に映し出した世界です。上の写真は、その舞台の少し上方、稲刈りが終わった小さな棚田にあえて水を張り、そこに現れた月です。月の光が雲に反射して2つあるよう見え、水面にも確かに2つ!一度に4つの月が楽しめました。

雲のない夜よりも、結果的には幻想的な感じがして、大変、素晴らしい「十四夜の夢となりました。左の写真は、プロジェクト舞台の姪石地区にある姪石地蔵です。

