

# 更級への方旅

150

# さらしなの里の春を探しに「堂の山」



更級保育園（旧更級村、現千曲市更級地区）に在園した人は大半が「どーのやま」で遊んだ記憶があると思います。更級地区内の二つの集落、芝原（しばはら）仙石両区の境界でもある、冠着山（かむりきりやま）別名・姨捨山（おばすてやま）の尾根筋に展開する一つの里山です。山に入るには沢を渡らなければならず、沢に渡した丸太橋（左の写真①）を通過することが関門であるため、それも記憶を濃くするようです。ドングリの木をはじめ手頃な山道があるため、小学生になつても格好の遊び場でした。ただ、なぜこの山が「どーのやま」と呼ばれるのか疑問だつたので、山の所有者である大谷正平さん（筆原区在住、写真②）にお話をうかがいました。昔、お寺のようなお堂があつたことからの呼び名ではないかということです。



山」となったのかと思っていたのです。たのちの写真で、これが「山」が五輪塔

が、正平さんによると、そうではなく、ここから100メートルほど上にお堂があつたためではないかということです。その場所に行つてみました（写真⑤）。現在も山際のへこんだ斜面にお寺があるのをあちらこちらで見かけますが、そんな感じの場所です。ここは正平さんが昔、お父さんの貞治さんとリンゴ畑に開墾した所で、開墾の際、現代のお墓にあたる五輪塔の部分とみられる石が複数出てきました。ご自宅の庭に持ち帰つたのが⑥の写真です。こうした五輪塔

ります。現在もそこには直径約60センチの杉の木が一本そびえ立っています。正平さんが小さい頃にはもうあつたといいます。お堂のあつたことを伝え聞いてきた人が信仰の場所だからと特別に植えた杉ではないかと想像しました。

△父の冠着 子の堂の山



A photograph of an elderly man with dark hair, wearing a light blue button-down shirt and purple trousers, sitting in a wooden armchair. He is positioned in front of a sliding door that looks into a room with a low table and chairs. To his left is a white quilt with black circular patterns.



A long white banner with black calligraphy reading "食無縫 大明神 神元治" (Shoku Misen Daimyōjin Shin Engi). The banner is held by a person in a blue uniform on a wooden floor.

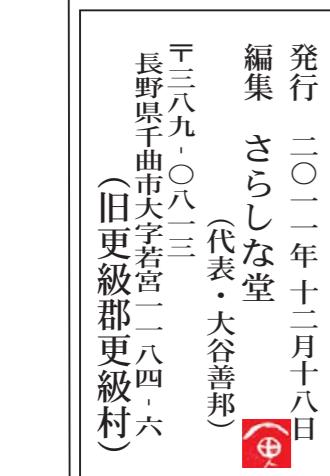


は中世によく見られたものです。合わせて骨片や灰も見つかり、「火を焚いた跡のようだつた」と正平さん。中世の宗教施設は、今のような伽藍のりっぱなお寺ではなく草の庵もたくさんあつたので、そんな姿を想像しました。

その場所からは当地を代表するほかの里山の郷嶺山<sup>ごうれいざん</sup>、堂城山<sup>どうじょうざん</sup>、さらに戸隠山、飯縄山まで一望できます。少し下れば左右に冠着山と千曲川の流れも目に入

春は、杏、桜、林檎の花の蕾がだんだんとほころび、さらしなの里は一面花盛り。子どもたちと散歩に行き、花の美しさに、つい見とれてしまう。

更級保育園の子どもたちはとても元気で、春の園外保育に行ったり、山



更級保育園の堂の山遊びは園が開設された1964年から始まりした。始めたのは当時の主任、米沢文子さん（千曲市千本柳在住）で、そのころの様子がうかがえる写真（⑦）をお借りしました。丸太橋は正平さんが作ってくれたものです。今号をまとめに当たっては、大谷芳文さん（写真⑥、芝原区在住）のご協力を得ました。芳文さんは堂の山の間伐など手入れもしくださつていての方です。