

更級への旅

松尾芭蕉が歩いた

更級紀行街道の今・その28

136

漫画家・絵本作家のすずき大和先生がこのほど絵本「ばしょさんとおばすて山の月」(左の写真が表紙)を出版しました。「ばしょうさん」とは、「古池やかわづ飛び込む水の音」の俳句や紀行文「奥の細道」で知られる松尾芭蕉のことです。芭蕉は当地の「さらしなの里・姨捨山」の月を見るために旅をしたことがあります。絵本は、その旅の様子を記した芭蕉の紀行文「更級紀行」を原案にしています。

▽教育委員会推薦

更級行の内容と当地との関係で最も縁の深い芭蕉の俳句は「佛や娘ひとりなく月の友」です。この句は長樂寺(旧更級郡八幡村、現千曲市八幡地区)での観月体验がもとになっているのですが、意味については解釈が難しいとされました。

しかし、この句が長樂寺での最初の句碑「面影塚」の建立につながり、信州に芭蕉の作風が広まる大きなきっかけになったわけですから(詳しくはシリーズ80参照)、この句に正面から向き合わなければ「更級紀行」を読み解いたことになります。この課題に、空間や間の使い方に独自の作風があるすぎき先生が迫りました。

「更級紀行」は千曲市の宝。形式にもとらわれず自由な心の趣を表明したもので、楽しかった思い出を書き留めたエッセーと言つてもいい。だからこそ、芭蕉の本音があり、魅力的なんですね」とすぎき先生。

そんな芭蕉の世界に、子どものうちから触れてもらいうことが、子

松尾芭蕉と千曲市の縁の深さが絵本に

ゆかり

どものためにも千曲市のためにもなるのでは、ないかという発想から、絵本企画がスタートしました。物語は、江戸のまちにすばらしい俳句をつくる「ばしょう」という人がいましたと始まります。ばしょうさんは弟子の「えつじん」と「ごんしち」と一緒に「さらしな・姨捨」の中秋の名月を見るために旅に出ます、怖い体験をしたり、面白いお坊さんに出会います。途中

の街道沿いの風景はもちろん、「さらしな・姨捨」の眼下に広がる千曲川、稲穂、さらに月が現れる鏡台山の光景が大胆な視点で色彩豊かに描かれます。そしてばしょうさんは念願の姨捨山に到着すると、特別な人に出会います。それは俳句の道に精進するあまりに死に目に会えなかつた……。芭蕉が当地での月見に込めた思いが

やつてきて三百二十年となる節目の二〇〇八年に出版しました。(さらしな堂発行、河出書房新社発売)。更級紀行の原文のほか芭蕉が「さらしな・姨捨の月」にあこがれた理由についての解説も掲載しており、「絵本でさらしな・姨捨に興味を持ったば」とすぎき先生はおっしゃっています。



あこがれだつたさらしな・姨捨の月



102参照。

上の写真がすぎき大和先生です。上の写真がすぎき大和先生です。しなの鉄道戸倉駅の改札口に掲げられている千曲市の観光ロゴマーク「芭

近藤日出造さん(故人)の功績も顕彰する公兵施設ですが、すぎき先生は近藤さんと交遊があつた縁から、同館の設立に尽力なさいました。同館が企画した昨年の『月の都』まんがワークショップの講師を務めました(ワークショップの内容についてはシリーズ132参照)。千曲市の観光キャラチフレーズ「芭蕉も恋する月の都」と観光ロゴマーク「芭蕉三人衆」の制作者でもあります(同

級小学校(旧更級村、現千曲市更級地区)の図書館に設けられたすぎき先生の著書を特集した本棚です。司書の細川まゆみさん(今春、千曲市立戸倉小に転任)が手にしているのが単行本「まんが松尾芭蕉の更級紀行」です。絵本「ばしょうさんとおばすて山の月」の制作に際して、細川さん、伊藤可主也校長先生(同安曇野市立穂高西小に転任)から貴重な助言をいただきました。

絵本の発行元はさらしな堂、発売はしなのき書房。千曲市内はもちろん、全国の書店で買えることがあります。インターネットでも販売しています。

すぎき先生は福島県伊達市のお生まれです。「ことわざ絵本」「いちらんじいこ」など多数の著書があり、海外でも人気があります。芭蕉をテーマにした作品はほかに、日本漫画家協会賞特別賞を受賞した「まんが紀行奥の細道」(上下巻)と、単行本「まんが松尾芭蕉の更級紀行」があります。

単行本「まんが松尾芭蕉の更級紀行」は、「更級紀行」をすぎき先生が独自の解釈で

たものです。芭蕉が当地に



ばしょうさんと
おばすて山の月

すぎき大和

発行 二〇一一年五月二十五日

編集 ららしな堂

(代表・大谷善邦)

〒三八九一〇八一三
長野県千曲市大字若宮二八四六
(旧更級郡更級村)