

更級への旅

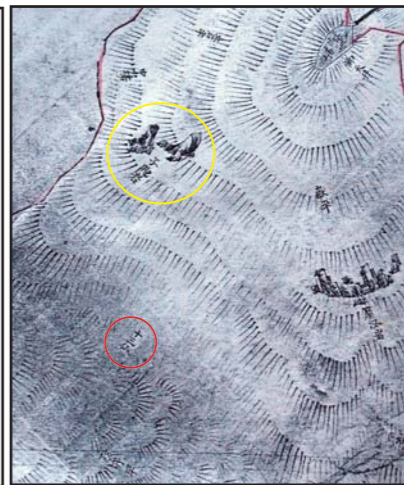
146

「冠着十三仏」の里のさらしな

冠着山に十三仏という地名があるのを存知でしょうか。「じゅうさんぶつ」あるいは「じゅうさんぼ」と読みます。死者の成仏を祈願する法要を初七日から三十三回忌まで、設定した風習にちなむ言葉で、それぞれの法要を主宰する菩薩が決まっています。仙石区から登った坊城平にこの地名があります。「坊」は山に籠っての修行によって仏様のようになり悟りを得たことを示す地名とも言われています。冠着山の地名を記した明治の地図(下の写真)にも「十三仏」と記されているため江戸時代にはこの呼び名があったのは確かです。真上には冠着山を威容に見せる巨岩の児抱岩があります。更級人「風月の会」の有志五人は「児抱岩付近から崩落した岩を十三の仏さんに見立てたのではないかと仮説を立て探して行ってきました。ありました。かつて信仰の対象になっていたことを強く感じさせるすばらしい空間です。

▽賽の河原も

坊城平から冠着山への登山道や遊歩道をこれまで歩いていて、大きな岩が児抱岩付近からたくさん落ちたであろうことは分かっていました。その岩を信仰の対象にしたのではと、思いを深めたのが、右下の写真を見たときです。1966年12月発行の「とくら公民館報」の記事です。児抱岩



は親が子を抱くように見えることからその名前が付いたのですが、子の部分から岩が、当時頻発していた松代地震で落ちました。その大きさに驚きます。乗っているのは人間です。まずこの岩を見つけないと行けません。

児抱岩直下の坊城平に

た。以前に郷土史家の塚田哲男さん(故人)に「百畳敷」と呼ぶ巨岩の場所を教えてくださいました。坊城平から上方に少し登った所にあり、現在はこの岩の上には樹木が茂っています。見上げると真上には児抱岩があるので、位置関係はぴったりです。ただ、現在の見え方と少し違うため「断定はできません」ということになりました。この写真を撮った人、記事を書いた人が見つかれば確認ができそうです。児抱岩の下はすり鉢状になった空間で、「百畳敷」はそのすり鉢の底が見渡せるところにあります。以前訪ねたときは樹木が生い茂っていて、底部分が見えませんでした。今回の探索は、葉が落ちた時期を狙ったので、枝の間から岩のようなものが見えていました。緑色が苔が蒸しているようにかっつて下ることにしました。急斜面です。児抱岩付近から崩落した岩が削り取った斜面であることが分かります。とするとこの下にはたくさんある岩が、期待を膨らませていくとありました。少し平らになった場所にくつもの巨岩が、さらに比較的小さな岩が密集している所もあり、これは「賽の河原だ」とみんなで言い合いました。「賽の河原」とは、親より先に死んだ子が歩くといわれる冥途の三途の川の河原のこと。子の部分の岩は親の岩より早く落ちてしまったことを考えると、ぴつたりの見立てができる場所です。この日は雨模様で霧が巻いていて見通せなかった上空が晴れ始めました。その時に撮ったのが左上の写真です。真上には児抱岩、私たちは崩落した岩がたどるルート上にいました。



50畳位の大きさ
ポコだき岩の一角が落ちる

四谷町の山頂にある岩山を有名にしている通称「ポコだき岩」が、この写真で撮影された。この岩は、約50畳位の大きさがあり、その一角が落ちるという伝説がある。この岩は、約50畳位の大きさがあり、その一角が落ちるという伝説がある。この岩は、約50畳位の大きさがあり、その一角が落ちるという伝説がある。

▽世阿弥に情報提供?

みんなで感想を披露しました。この巨岩群と児抱岩が作る空間と光景は、修験者が修行場に使いたくなるのも分かる。登り道には仏さんに見立てたくなる岩の数々、急斜面の上にはさらに超巨岩(児抱岩)登り切れば仏さん、つまり悟りが開けると期待しても不思議ではない。験道は平安時代から盛んになり、山で普通の人間とは違う修行を送ることで自身を高めていくという修業的な性格の強い信仰でした。ペーシングには仏教も関係しており、死んでからはなく「生きていくうちに仏に」が特徴でした。メンバーの一人は50年前の小学生のころ、児抱岩下の岩場に鉄の鎖があり、それを握って登ったことがあると打ち明けた。今もよく修験道の実践者である山伏の人たちが鎖をつたいながら山歩きをする姿がテレビなどで紹介されます。

児抱岩まで登ることにしました。遊歩道ではなく、岩の崩落ルートです。地震が頻発している現在なので、「もしも」と心配になりましたが、灌木が斜面に生えているので、最近の崩落はなさそうです。児抱岩の直下はさすがに見た目で90度に近い感じのため、尾根筋を登りました。私は初めてでした。児抱岩の高さは20mほど。ほかにも大巨岩がいくつも並んでいます。ロッククライミングの人たちの訓練場にもなっているらしく、鎖をはめる鉄輪も打ち込まれています。ちょっと痛々しい感じですが、「とくら公民館報」の写真にある岩がもととあった所も探しましたが、特定はできず、次回以降の課題です。親はいつまでもこのままの姿で祈念しました。

少し象徴を膨らませました。能楽の「娘捨」は、冠着山の頂上の景観を踏まえて書かれたのではと思ってきました。ですが今回の探索で、作者とされる世阿弥は、坊城平から児抱岩、冠着山頂という一体空間で修行した修験者から娘捨山の異名を持つ冠着山頂の情報を得ていたのではと思うようになりました(能楽「娘捨」についてはシリーズ32にも)。修験者は山をいくつも越え全国を歩いていたからです。冠着山の修験道については、ほとんど調査されていませんが、戸隠山(長野県旧戸隠村、現長野市)の修験道と関連づけられることがあります。十三仏付近は冠着山財産区で草刈りなどをしてくださっているようです。風月の会でもさらなる整備に協力できればと考えています。岩を十三の仏さんそれぞれに見立てたら面白いと思います。

上の写真は、10年ほど前の春先、冠着山頂上から遊歩道を通って下りていくときに撮った、十三仏の地名が残るすり鉢付近の様子です。真中に岩がいくつも見えます。地図の隣は十三仏を掛け軸に描くときの画です。一番下が初七日を主宰する不動明王、最上部が三十三回忌の虚空蔵菩薩、右側には各菩薩の呼び名が記されています。

発行 二〇二一年十一月二十三日
編集 さらしな堂
(代表・大谷善邦)

〒三八九・〇八一三
長野県千曲市大字若宮一八四・六
(旧更級郡更級村)

