

千年を超えてさらしなの里に宿る「嘆きの美楽」

千曲市日本遺産推進協議会は2027年、「わが心慰めかねつさらしなや姫捨山にてる月を見て」の歌碑を、赤い点線付近の道沿いに建立する予定です。日本遺産「月の都千曲」の景観を眺めてもらうビュースポットで、北には姫捨の棚田と善光寺平、千曲川東には鏡台山、南には冠着山（姫捨山）が展望できるようになります。



© Google Earth

長野県千曲市が日本遺産「月の都」になつた大もつについてのお話を同市八幡公民館でさせてもらう機会がありました（2026年2月7日）。主催の千曲市川西地区振興連絡協議会から「若い世代にも来てもらえるように」と要請されたおかげで、調べてきたことの整理ができました。「月の都」はじりの歌である古今和歌集の「わが心慰めかねつさらしなや姫捨山にてる月を見て（わが心歌）」に濃縮された嘆くことを楽しむ日本人の美意識は、さらしなの里に千年を超えて宿っています。それは昔のことではなく、テレビアニメ「Turkey!」が物語や映像の舞台を千曲市にし、そして好評であるのも同じ「嘆きの美楽」の原理が働いているのです（「Turkey!」についてはシリーズ280号で詳述）。

嘆きというのは悲しんだり、ぼやいたりするのと違つて、苦しい心のうちを外に出して相手に届けようとすると表現です。その表現が美の表現になつたとき、癒され再生していきます。美の表現に触れた人も癒され再生します。こうした双方向の表現と受け止めのツールであり続いているのが和歌（短歌）。和歌は嘆きの受け皿で、このことが外国人が新聞の歌壇を見て「日本人はみんな詩人なのか」と驚く日本の特殊性につながっています。日本人は嘆くことを楽しんできたのです。だから「嘆きの美楽」です。私たちには嘆くことを美と感じる美意識が受け継がれており、それがさきがけの歌とも言えるのが「わが心歌」なのです。

そもそも歌が生まれるのは嘆きである場合が多くあります。悲しみや苦しみ悩みを吐露しないではいられないときです。古典に多いのは分かりやすいので省き、現代の歌で嘆きが美の表現になつていて、人の心を打つものを手元の控えの中から紹介します。

弟の眠る棺の窓開けて確かめ居りぬ吾が残生を

桐島あお

沓掛さん（桐島あお）

店（沓掛喜久男）

沓掛さんは千曲市の東隣坂城町の駅前の「山根屋書店」店主（2022年逝去）。朝日新聞歌壇の入選常連で、やはり歌人だった弟さんの葬儀での場面を詠んだものです。朝日歌壇に兄弟同時入選が夢という歌を詠んだことのある弟さんの死の嘆きが心に深く沁みてきます。沓掛さんの歌集「山に向く書架」を私もいただきました。

二〇〇四年 垂寿になるきみにやさしい国であります

よう

よ

き算すると2024年なので、2歳の子にむかつて「この子が80歳のおばあちゃん（おじいちゃん）になつても優しい日本であるように」と願つた歌です。嘆きの言葉はありませんが、優しい日本ではなことを嘆いた歌です。

最後なる大岡村は一〇〇五年長野市となり更級郡消ゆ

よ

沓掛さんは千曲市の東隣坂城町の駅前の「山根屋書店」店主（2022年逝去）。朝日新聞歌壇の入選常連で、やはり歌人だった弟さんの葬儀での場面を詠んだものです。朝日歌壇に兄弟同時入選が夢という歌を詠んだことのある弟さんの死の嘆きが心に深く沁みてきます。沓掛さんの歌集「山に向く書架」を私もいただきました。

二〇〇四年 垂寿になるきみにやさしい国であります

よ

き算すると2024年なので、2歳の子にむかつて「この子が80歳のおばあちゃん（おじいちゃん）になつても優しい日本であるように」と願つた歌です。嘆きの言葉はありませんが、優しい日本ではなことを嘆いた歌です。

最後なる大岡村は一〇〇五年長野市となり更級郡消ゆ

よ

沓掛さんは千曲市の東隣坂城町の駅前の「山根屋書店」店主（2022年逝去）。朝日新聞歌壇の入選常連で、やはり歌人だった弟さんの葬儀での場面を詠んだものです。朝日歌壇に兄弟同時入選が夢という歌を詠んだことのある弟さんの死の嘆きが心に深く沁みてきます。沓掛さんの歌集「山に向く書架」を私もいただきました。

最後なる大岡村は一〇〇五年長野市となり更級郡消ゆ

よ

き算すると2024年なので、2歳の子にむかつて「この子が80歳のおばあちゃん（おじいちゃん）になつても優しい日本であるように」と願つた歌です。嘆きの言葉はありませんが、優しい日本ではなことを嘆いた歌です。

最後なる大岡村は一〇〇五年長野市となり更級郡消ゆ

よ

き算すると2024年なので、2歳の子にむかつて「この子が80歳のおばあちゃん（おじいちゃん）になつても優しい日本であるように」と願つた歌です。嘆きの言葉はありませんが、優しい日本ではなことを嘆いた歌です。

最後なる大岡村は一〇〇五年長野市となり更級郡消ゆ

よ